



IL RETTORE

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010, n. 240 e, in particolare, l'art. 23;
- VISTO** lo Statuto di Autonomia della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 59 in data 12 marzo 1998 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo emanato con Decreto Rettorale n. 11738 del 18 settembre 2001 e successive modificazioni;
- VISTO** il Regolamento per l'attribuzione di contratti per attività di insegnamento, emanato con Decreto Rettorale n. 15746 in data 5 aprile 2011 e successive modificazioni, in particolare, *la lettera b) Contratti per attività di insegnamento di corsi integrativi*;
- VISTO** il bando per l'attribuzione di contratti per attività di insegnamento emanato con Decreto Rettorale n. 19414 in data 9 settembre 2021;
- VISTA** la delibera del Consiglio della Facoltà di Arti e turismo nella seduta del 25 ottobre 2021;
- VISTA** la deliberazione adottata dal Senato Accademico nella seduta del 26 ottobre 2021

DECRETA

Art. 1

A seguito delle valutazioni compiute dal Consiglio della Facoltà di Arti e turismo per l'attribuzione dei contratti per attività di insegnamento a corsi integrativi per l'a.a. 2021/2022, i sopracitati contratti sono così attribuiti:

TITOLARE INSEGNAMENTO UFFICIALE	INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	TITOLO DEL CORSO INTEGRATIVO	IDONEI
Prof.ssa Simona Moretti	Storia dell'arte medievale	Arti, spettacolo, eventi culturali	<i>Iconografia e racconto: narrare per immagini nel Medioevo</i>	Chiara Matelli
Prof. Vincenzo Trione	Arti visive contemporanee Storia dell'arte contemporanea	Arti, spettacolo, eventi culturali	<i>Forme di rimediazione dell'arte</i>	Vincenzo Di Rosa



TITOLARE INSEGNAMENTO UFFICIALE	INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	TITOLO DEL CORSO INTEGRATIVO	IDONEI
Prof. Pierluigi Sacco	Storia della moda e del design Storia e cultura del Made in Italy	Moda e industrie creative	<i>Made in Italy e industrie creative</i>	Sabrina Pedrini
Prof. Angelo Miglietta	Management e Start-up per l'arte	Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato	<i>Innovazione per la fruizione turistica del patrimonio architettonico</i>	Luca Caputo
Prof.ssa Carla Barbati	Diritto dei Beni Culturali in Italia e in Europa	Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato	<i>Il rapporto pubblico-privato per la valorizzazione del patrimonio culturale</i>	Valentina Maria Sessa
Prof. Lorenzo Finocchi Ghersi	Storia del collezionismo e del mercato antiquario	Laurea Magistrale in Arte, valorizzazione e mercato	<i>Mercato antiquario e collezionismo in Italia tra Cinquecento e Ottocento</i>	Alberto Maria Casciello

Art. 2

Il presente Decreto è pubblicato sul portale di Ateneo.

IL RETTORE
Prof. Gian Battista CANOVA


Milano, 15 novembre 2021

Reg.to al n. 19497