

Figure della temporalità

Campo culturale, stile e forma
nella poesia italiana degli anni
Sessanta

21-22 MARZO 2024

UNIVERSITÀ IULM – MILANO

AULA 603

Via Carlo Bo, 7

Milano



a cura di **Francesco Brancati, Lorenzo Cardilli,
Paolo Giovannetti, Rodolfo Zucco**



DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE



giovedì 21/3 – 14:30.18:30

Saluti istituzionali

Modera: Rodolfo Zucco

FRANCESCO BRANCATI *I versi e la colpa*

GILDA POLICASTRO *Tempi e misure:
dilatazione e condensazione in Elio
Pagliarani*

MASSIMILIANO CAPPELLO *Simultaneità
diacroniche nella poesia di Giudici*

16:15.16:45 Coffee Break

TOMMASO DI DIO *L'immaginazione ritmica
di Giorgio Cesarano*

STELLA POLI *«Rubano ai versi figure e
cadenza / pestando, come cavalli di piombo,
la vita». Cenni sulla metrica di Notizie dal
diluvio*

venerdì 22/3 – 9:00.13:00

Modera: Paolo Giovannetti

ELENA SANTAGATA *Montale e gli altri. Tra
Satura e il Diario*

MARCO VILLA *La sintassi di Pasolini: La
religione del mio tempo e Poesia in forma di
rosa*

10:30.11:00 Coffee Break

MICHEL CATTANEO *Sereni e la
neoavanguardia*

CLAUDIA CROCCO *Voci: il soggetto nella
poesia italiana degli anni Sessanta (Sereni,
Pagliarani, Zanzotto)*