

20 marzo 2024

Giornata Nazionale delle Università

Maratona cinematografica a cura di IULM Movie Lab

10.00 - 18.00 | Sala dei 146

Luce

ore 10.00
Durata: 25'

Poeti e direttori della fotografia, artisti e designer della luce, ci accompagnano in un percorso di scoperta, internazionale e multiculturale, dei significati molteplici della luce.

IULM Talent & Creativity Challenge

ore 10.45

Cortometraggi finalisti edizione 2022

Le Rêve,
Regia: Francesco Sini
Durata: 3'14"

Prometheus,
Regia: Francesco Cabassi e Biancamaria Gotti
Durata: 3'30"

Corto,
Regia: Raffaele Ospite
Durata: 5'02"

Cortometraggi finalisti edizione 2023

Nemico,
Regia: Federico Leccese
Durata: 3'29"

Inkoming,
Regia: Matteo Bonfiglioli, Arie Conta, Luca Cordone, Alessia Delise, Angese Peci e Francesco Parisi
Durata: 2'40"

Gina's,
Regia: Federica Battiato, Cecilia Pecora, Marianna Siclari e Maria Vittoria Villa
Durata: 3'05"

Patrimonio

ore 11.30
Durata: 50'

Lungo i sentieri di un'Italia nascosta, l'artigianato manifesta la sua bellezza attraverso le mani di tante persone che lavorano insieme all'insegna della precisione. Patrimonio racconta la storia di queste maestranze.

Riccardo

ore 12.30
Durata: 69'

Liberamente ispirato al "Riccardo III" di William Shakespeare, il film è stato prodotto nel 2003 con il coinvolgimento di alcuni detenuti e del personale di polizia della casa di reclusione di Bollate, e co-prodotto da Minnie Ferrara e Colorando Film.

Le Metamorfosi

ore 14.00
Durata: 95'

Una docufiaba, liberamente ispirata al poema ovidiano, che ci trasporta in un viaggio oscuro tra le rovine fisiche e umane di una Napoli post-apocalittica, sospesa tra realtà e fantasia. Il film, co-prodotto con Natia Docufilm e RAI Cinema, ha partecipato in concorso alla Festa del Cinema di Roma nella sezione "Alice nella città - Panorama Italia".

Ciclo di cortometraggi

Raccontare l'inclusione in università

ore 15.45

Coralli,
Regia: Valentina Bizzantino e Maria Matilde Fondi
Durata: 10'35"

Mela bacata,
Regia: Andrea Maddalena Bernardi
Durata: 14'05"

Come tu mi vedi,
Regia: Lucrezia Gandolfo
Durata: 11'31"

Tra le righe,
Regia: Sara Paracchini
Durata: 23'28"

Spot CALD,
Regia: Francesca Trovato
Durata: 1'32"

Vorrei sparire senza morire

ore 17.00
Durata: 50'

Della morte e dell'amore. A partire dal piccolo cimitero di San Leo, dove sono sepolte moltedelle persone che ha amato, Pupi Avati si racconta. Un po' di cinema, un po' di musica, molta vita. Un viaggio sul filo della memoria, un percorso a ritroso tra gli affetti, i fantasmi e i ricordi di uno dei maestri del cinema italiano. Frammenti di un' autobiografia che si mescola con la storia collettiva. Il film è stato presentato a Venezia in occasione della 18esima edizione delle Giornate degli Autori.