

**Anteprima Word of the Year: Denaro, da un'idea del  
 Rettore Gianni Canova**

## **Sei Masterclass per il Laboratorio delle Idee**

*Il denaro e La nostra Europa dal 6 marzo al 6 maggio  
 2019 alla IULM*

**50**



Milano, 21 febbraio 2019 – Nell'ambito del Laboratorio delle Idee a cura del professor Mauro Ceruti, per il 50° anniversario dalla fondazione dell'Ateneo, sono proposte tre Masterclass a tema La nostra Europa e tre a tema Il denaro. Si svolgeranno alle 17.30 in Auditorium (IULM 6, via Carlo Bo 6). L'ingresso è libero (previa registrazione sul sito [iulm.it](http://iulm.it)) e gratuito.

### **MASTERCLASS - LA NOSTRA EUROPA**

**Giovedì 14 marzo 2019 ore 17.30**

*La crisi dell'idea europea*

**Massimo Cacciari, filosofo**

**Martedì 16 aprile 2019 ore 17.30**

*I fondamenti ideali e costituzionali dell'Europa politica*

**Valerio Onida, Presidente Emerito Corte Costituzionale**

**Lunedì 6 maggio 2019 ore 17.30**

*Contro l'indifferenza*

**Liliana Segre, Senatrice a vita**

### **MASTERCLASS - IL DENARO**

**Mercoledì 6 marzo 2019 ore 17.30**

*Che cos'è il denaro?*

**Salvatore Rossi, Direttore Generale della Banca d'Italia**

**Martedì 2 aprile 2019 ore 17.30**

*L'avidità della pulsione*

**Massimo Recalcati, psicoanalista**

**Lunedì 8 aprile 2019** ore 17.30  
*Dall'oro all'argent. Per una simbolica del valore*  
**Marino Niola**, antropologo

**50**



Lanciata in occasione del suo insediamento come **Rettore dell'Università IULM** di Milano, lo scorso novembre, il **professore Gianni Canova** ha proseguito in questi mesi a lavorare al progetto **Word of the Year 2019, Denaro**, scelta in sintonia con i tempi che viviamo.

Ogni anno l'**Università IULM** proporrà alla comunità accademica una parola "epocale" su cui misurarsi e lavorare insieme, coinvolgendo docenti e studenti sulla base di un'adesione volontaria. La parola dell'anno non sarà chiusa solo all'interno dell'Ateneo, ma vivrà anche all'esterno grazie ai media e alla società civile in numerose occasioni di riflessione approfondita ed eventi. Ponendosi in maniera critica rispetto al tema proposto.

Gli eventi e le proposte del progetto **Word of the Year** proseguiranno nella seconda parte dell'anno solare con la realizzazione di **due mostre, *Il denaro nell'arte* e *L'arte nel denaro***. Una delle due sarà allestita dal mese di novembre presso l'Exhibition Hall dell'Università IULM.

A partire da una ricerca iconografica realizzata in modo laboratoriale con gli studenti, le due mostre, oltre a dialogare tra loro, cercheranno di documentare in modo suggestivo ed emozionale i rapporti espliciti e impliciti tra arte e denaro, oltre alla significativa tendenza a nobilitare il denaro, le monete e le banconote con la rappresentazione di artisti e di opere d'arte.

Saranno poi realizzati dei **workshop teatrali** in collaborazione con **Il Piccolo Teatro di Milano** e sarà bandito un **concorso letterario per giovani scrittori**, invitati a misurarsi con la scrittura di un racconto che abbia il denaro come protagonista o come elemento non secondario nello sviluppo della narrazione. Al concorso

The logo features the number '50' in a large, bold, red serif font.The logo consists of a grid of small black dots with the letters 'IULM' in red, bold, sans-serif font centered within the grid.

potranno partecipare tutti coloro che lo desiderano, **entro i 35 anni di età** ed entro il **31 dicembre 2019**. I lavori saranno giudicati da una giuria presieduta da **Gianni Canova** e **Antonio Scurati**. I migliori testi saranno pubblicati in un volume dedicato.

Della **Word of the Year** farà parte anche la rappresentazione dell'**opera teatrale *L'altra faccia del denaro***, una commedia in 11 episodi sulla storia psicosociale del denaro e le dinamiche interpersonali della fiducia che attraverso la moneta sostengono e guidano le relazioni umane. Il soggetto è del **professor Massimo Bustreo** e **Francesco Tagliabue**, regia di Adriana Bagnoli.

L'anno proseguirà con dei **laboratori di educazione finanziaria** che cerchino di fornire alcuni primi possibili processi e percorsi per far fronte al drammatico analfabetismo economico-finanziario che caratterizza il nostro Paese e che si trasforma in un dramma sociale.

Ufficio stampa Università IULM: Elisa Pasino, 3470667666